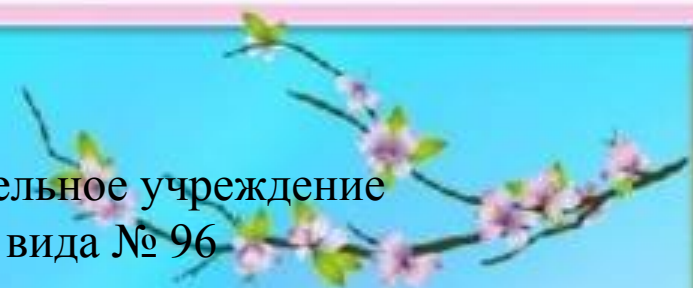


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 96



**«Развитие конструктивных  
способностей детей старшего  
дошкольного возраста с ЗПР  
посредством техники оригами»**

Воспитатель: Долгополова  
Светлана Геннадьевна.

2019г.

# Актуальность.

Актуальность выбранной темы

заключается в том, что оригами как вид

конструирования из бумаги развивает у

детей конструктивные способности.

Поэтому важно создать условия для

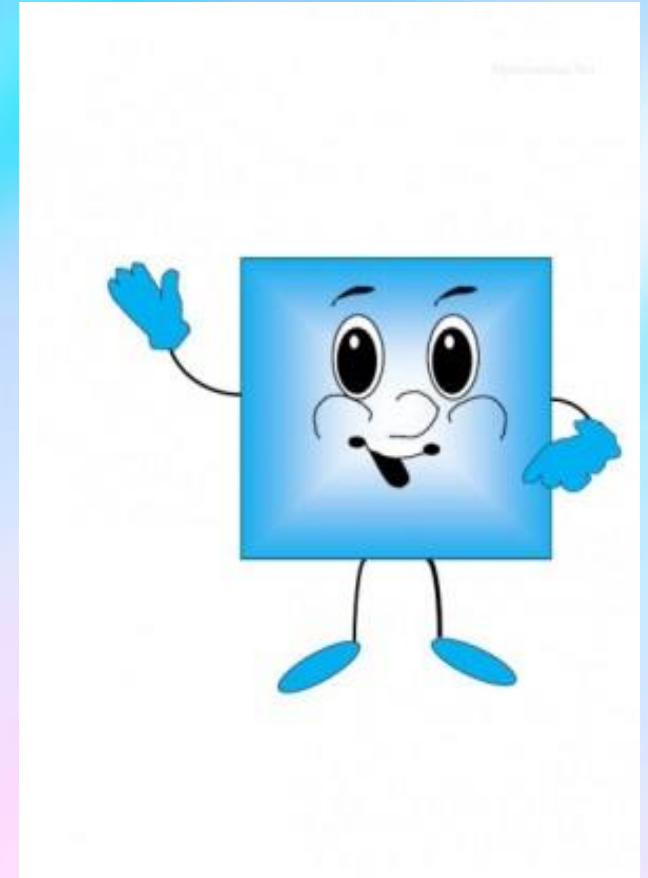
овладения детьми этих способностей.





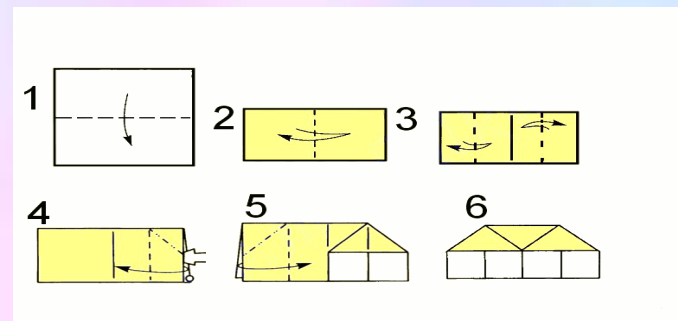
## Цель:

Формирование интереса к искусству оригами и развитие конструктивных способностей детей.



## Задачи:

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, приёмам складывания фигур;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучать умению следовать устным инструкциям и работать с чертежами и схемами.
- Развивать пространственное воображение, мелкую моторику, глазомер.
- Обучать умению осуществлять операции анализа и синтеза (видеть из каких деталей состоит заготовка и как именно её сложить).



Мелкая моторика

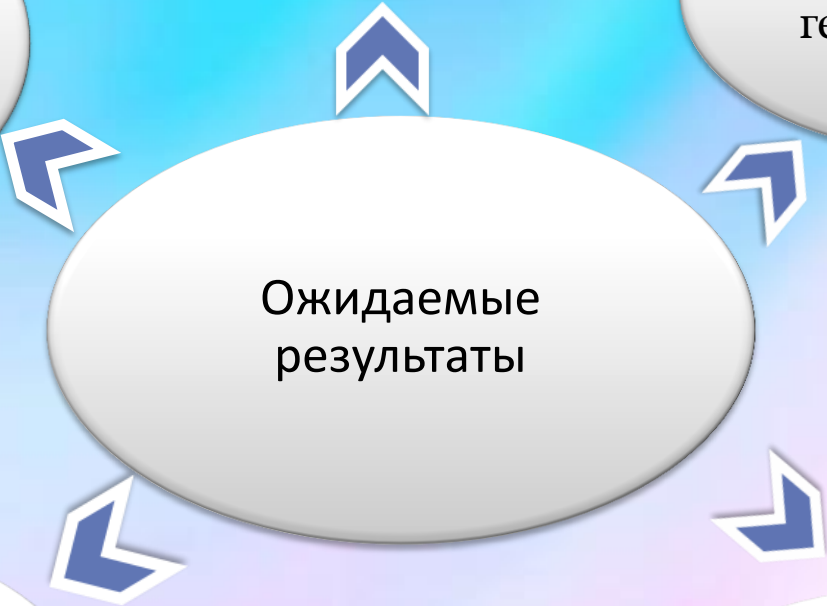
Закрепление геометрических понятий

Умение осуществлять операции анализа и синтеза

Ожидаемые результаты

Умение работать с чертежами и схемами

Пространственное воображение



## Предметно-развивающая среда.

Важным условием для занятий оригами является предметно-развивающая среда. В группе был оформлен уголок: образцы поделок, технологические карты изготовления фигурок, бумажные квадраты разных цветов и размеров для конструирования. Уголок рядом с уголком изобразительности. Это обусловлено тем, что после изготовления поделки детям необходимо доработать её: нарисовать мордочку животных, приклеить окна на дом и т.п. Предметно-развивающая среда группы педагогически целесообразна, создаёт комфортное настроение.



# БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ



- КРАСНЫЙ
- ОРАНЖЕВЫЙ
- ЖЕЛТЫЙ
- ЗЕЛЕНый
- ГОЛУБОЙ
- СИНИЙ



- ФИОЛЕТОВЫЙ
- РОЗОВЫЙ
- КОРИЧНЕВЫЙ
- ЧЕРНЫЙ
- СЕРЫЙ

- ОРАНЖЕВЫЙ
- ЗЕЛЕНый
- ФИОЛЕТОВЫЙ
- ГОЛУБОЙ
- РОЗОВЫЙ
- СЕРЫЙ

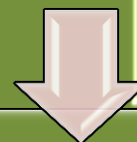


# Содержание работы

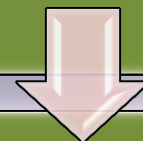


## Принципы построения педагогического процесса

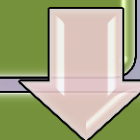
1. От простого к сложному



2. Системность работ.



3. Принцип тематических циклов.



4. Принцип индивидуального подхода.



# Формы и методы работы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный: сказка, беседа, рассказ;
- Наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ(выполнение) педагогом;
- Практический: выполнение работ по образцу, работа по пооперационным картам;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный-одновременная работа со всеми детьми;
- Групповой-организация работы в группах;
- Индивидуальный-индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.



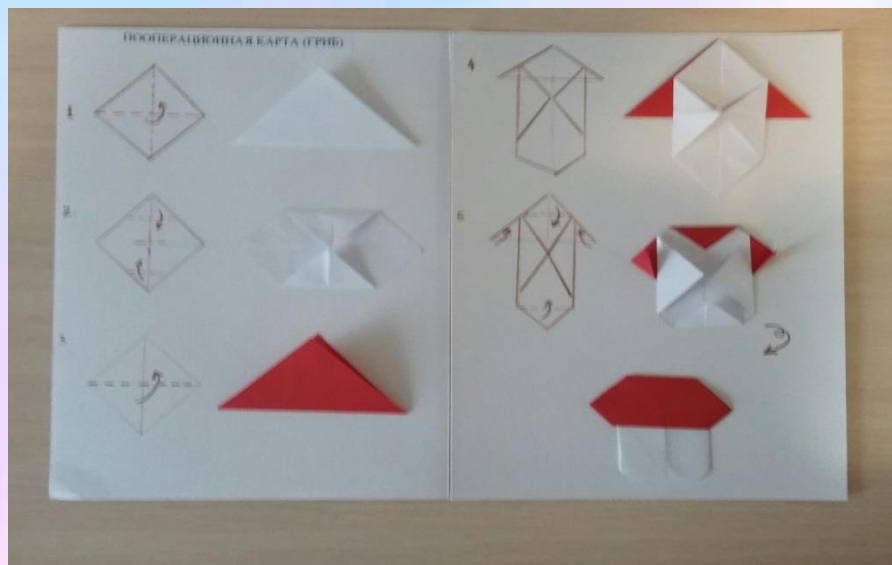
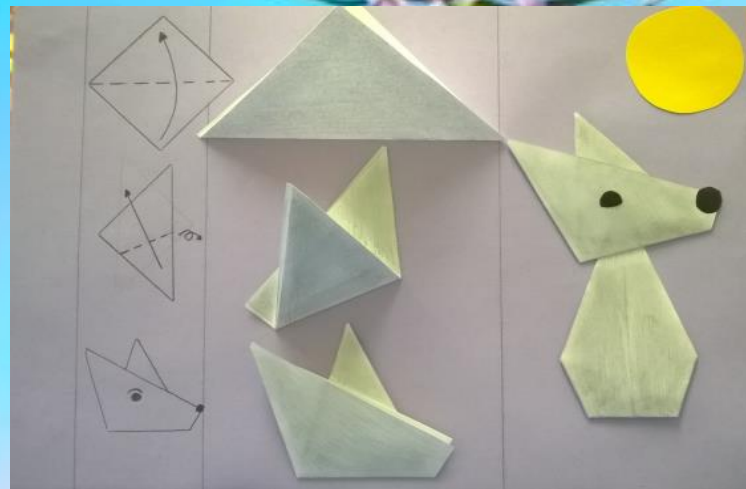
# Образцы поделок



# Образцы поделок



# Пооперационные карты



# БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ



«ТРЕУГОЛЬНИК»



«ДВЕРЬ»



«ДОМ»



«ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ»



«БЛИН»



«КВАДРАТ»



«ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК»



«КНИЖКА»



## Работа с детьми и родителями



При первом знакомстве с конструированием в технике оригами были проведены беседы

«В некотором царстве, бумажном государстве», «Волшебные превращения бумажного квадрата». Была проведена экспериментальная деятельность.

Постоянно проводится работа с родителями.

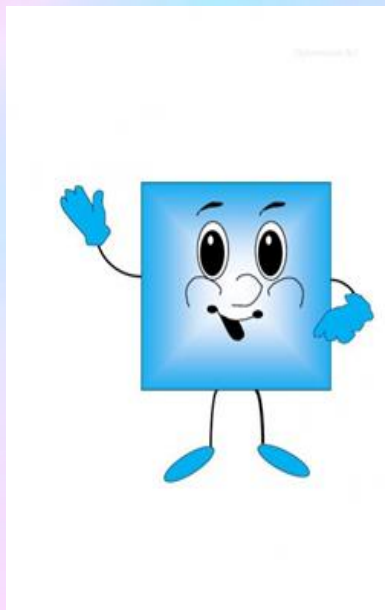
Консультации «Для чего нужно оригами детям?», «Роль оригами в развитии конструктивных способностей детей».

Оформление папки-передвижки «Оригами-бумажный конструктор».

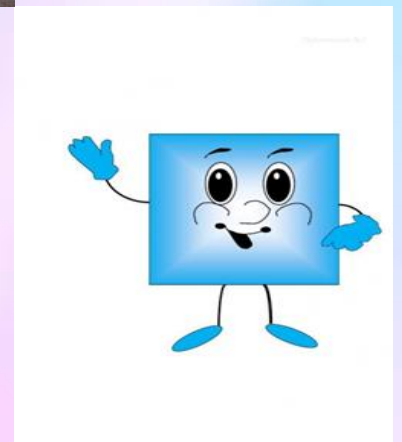
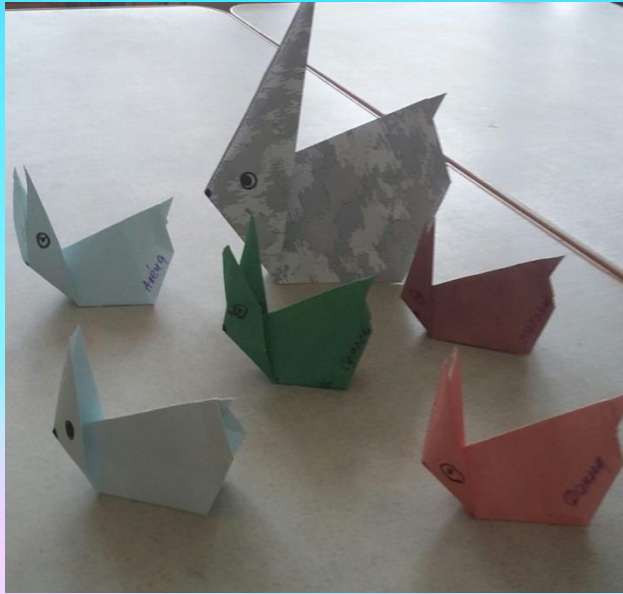
На родительском собрании провели мастер-класс для родителей с детьми.

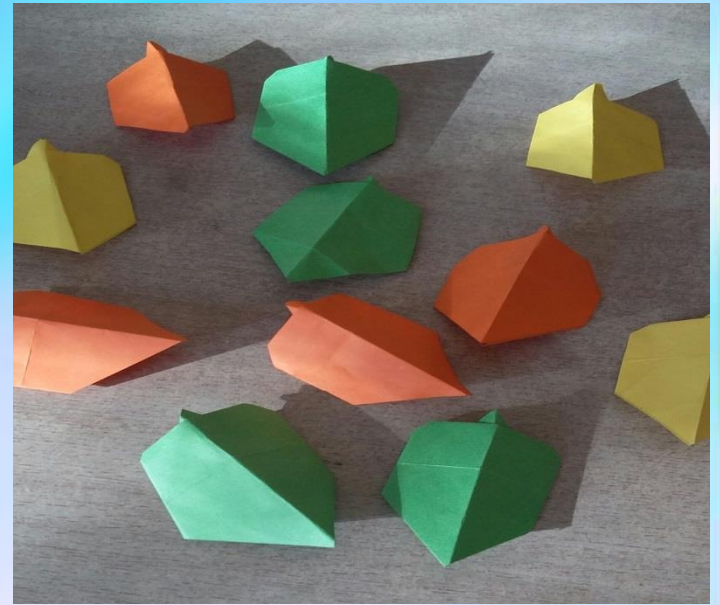
# Наши работы











## Перспектива



Оригами не является для ребёнка простой механической операцией, как может показаться с первого раза, ему приходится постоянно думать, соизмерять свои движения, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны и углы совпадали. Качество изделия зависит от аккуратности складывания и заглаживания сгибов. Эту работу я считаю эффективной и нужной для развития конструктивных способностей. В перспективе планирую: дальнейшее изучение и освоение более сложных приёмов работы с бумагой в данной технике и широкое применение их в своей педагогической деятельности;

- регулярно обновлять и добавлять предметно-развивающую среду наглядно-дидактическими пособиями, демонстрационным материалом.
- продолжать осуществлять дополнительную образовательную услугу «Волшебный квадратик» (кружок).
- использовать в конструктивно-модельной деятельности занятия в технике оригами.

Спасибо за  
внимание!!!

