

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 96

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ
ВОСПИТАТЕЛЯ
Долгополовой
Светланы Геннадьевны**

**«РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР
ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ»**



г. Комсомольск-на-Амуре, 2019

Актуальность темы

Девиз моей работы:

«Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка».

Развитие конструктивных способностей у детей дошкольного возраста является важной задачей современного образования. Конструирование является одним из видов продуктивной деятельности, поскольку цель деятельности состоит в создании продукта, а не ограничивается самим процессом. Одним из основных видов конструирования является конструирование из бумаги. Работа с бумагой при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект. Меня, воспитателя детей старшего дошкольного возраста, заинтересовала конструирование из бумаги в технике оригами. Оригами это своего рода игровая технология, бумажный конструктор. В чём же достоинства этой техники? Оригами - одно из средств, позволяющих развить конструктивные способности. Во-первых, этот вид деятельности требует от детей пространственной ориентировки на квадратном листке бумаги. Во-вторых, дети должны уметь собрать объект из готовых частей (синтезировать). В-третьих, уметь расчленить, выделить составные части (анализировать). Здесь же идёт закрепление геометрических понятий, умение работать с чертежами и пооперационными картами.

Оригами – это вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без доминирования какой-либо одной (как, например, при письме и рисовании) и без необходимости удерживания инструмента.

Оригами не требует больших материальных затрат, занятия оригами абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть! С помощью оригами легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения. Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребёнок поневоле концентрирует своё внимание на этом процессе. Думаю, что всех достоинств этой техники не перечислить. Но и этих уже достаточно, чтобы понять ценность оригами для развития дошкольников.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения в технике оригами дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами;
- научатся владеть основными приемами складывания фигур;
- разовьют пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Цели и задачи

Главная цель работы с дошкольниками по данному направлению – формирование у детей интереса к искусству оригами и развитие конструктивных способностей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Исходя из поставленной цели, я определила следующие задачи:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами (учить предопределять изменение фигуры на следующем этапе работы)
- уметь осуществлять операции анализа и синтеза (уметь отчётливо видеть, из каких фигур состоит заготовка, и как именно необходимо сложить её должным образом);
- развивать мелкую моторику рук и глазомер (развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев);
- развивать пространственное воображение (способствовать усвоению свойств объёмных объектов);
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки (учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место);
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Предметно-развивающая среда

Важным условием для занятий оригами является предметно-развивающая среда. В группе был оформлен уголок оригами: образцы поделок, технологические карты изготовления поделок, бумажные квадраты разных цветов и размеров для конструирования. Уголок рядом с уголком изодеятельности. Это обусловлено тем, что после изготовления поделки детям необходимо доработать её: нарисовать мордочку животных, приклеить окна на дом и т.п. Предметно-развивающая среда группы педагогически целесообразна, создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

Содержание работы

Вся моя работа опирается на следующие принципы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование материала последовательно (от простого к сложному).

3. Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

4. Принцип тематического планирования. Предполагает подачу материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с

педагогом, а не просто перенимают его опыт. Партнёрство и взаимодействие-приоритетные формы общения педагога с детьми.

Педагогические средства, используемые в работе

В своей работе применяю различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: «оригамские» сказки, беседа, рассказ;
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение; показ (выполнение) воспитателем;
- практический: выполнение работ по образцу, работа по пооперационным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе.

Для того чтобы вызвать интерес у детей к конструированию (оригами) все развивающие задачи продуктивной деятельности облекаю в рамки интересного дела (создание коллективных панно, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для театра). То есть создаю необходимое эмоциональное отношение к ещё несуществующему предмету.

В процессе работы составила следующий алгоритм деятельности.

- Изучила литературу по технике оригами.
- Провела диагностику умений детей.
- Составила перспективный план.
- Организовала сотрудничество с родителями.

Прежде чем приступить к занятиям оригами с детьми, сама освоила:

- азбуку оригами: термины, знаки, линии, принятые в схемах;
- способы получения квадратов;
- технику изготовления фигурок.

Перед проведением каждого занятия готовлю необходимый материал:

- складываю фигурку, для того, чтобы представить детям образец и без затруднений последовательно продемонстрировать складывание фигурки;
- подбираю бумагу нужного цвета и заготавливаю из нее квадраты соответствующих размеров;
- готовлю карандаши, фломастеры для дорисовки деталей;
- подбираю украшения для декорирования, клей для выполнения аппликации на фигурках.

Придерживаюсь классических правил обучения технике оригами:

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумагу для оригами необходимо подбирать тонкую, упругую, хорошо сгибающуюся, цветную.
4. Показ изготовления лучше производить на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе избегать лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой детали оригами организовывать поэтапно: показ одного приема — выполнение детьми, показ второго — выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия тщательно проглаживать.
8. Углы и стороны в процессе складывания точно совмещать.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания. В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Система подобранных мною занятий предусматривает следующие моменты:

- сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовывать содержательное общение детей;
- взаимосвязь занятий по оригами с другими видами деятельности - игровой (театрализованной, сюжетно-ролевой); а также с рисованием, математикой, речевым развитием, музыкой;
- использование перед каждым занятием пальчиковой гимнастики;
- развитие сотрудничества с родителями.

Использую приемы, способствующие к проявлению положительной мотивации и развитию интереса к конструктивному и творческому процессу. Определенные действия, “провоцирующие к деятельности”: “забыть” как складывается бумажная игрушка; “ошибаться” при составлении силуэта из набора геометрических фигур; “сомневаться”, размышляя вслух о том, как лучше поступить, советуясь с воспитанниками.

Работа с детьми и родителями

При первом знакомстве с конструированием в технике оригами были проведены беседы «В некотором царстве, бумажном государстве» (знакомство с искусством оригами), «Волшебные превращения бумажного квадрата» (где в гости пришёл квадратик и принёс образцы поделок). Так же была проведена экспериментальная деятельность (знакомство со свойствами бумаги).

Постоянно проводится работа с родителями.

Консультации

«Для чего нужно оригами детям?»

«Роль оригами в развитии конструктивных способностей детей».

Оформление папки-передвижки

«Оригами – бумажный конструктор»

Мастер-класс для родителей с детьми.

Значение и перспектива

Цель занятий оригами является не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а развитие у детей целого ряда конструктивных способностей и навыков. Оригами не является для ребёнка простой механической операцией, как может показаться с первого взгляда, ему приходится постоянно думать, соизмерять свои движения, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны и углы совпадали, что требует волевого и мыслительного напряжения. Качество изделий зависит от аккуратности складывания и заглаживания сгибов.

Эту работу я считаю эффективной, плодотворной и нужной. В перспективе планирую:

- дальнейшее изучение и освоение более сложных приёмов работы с бумагой в данной технике и широкое применение их в своей педагогической деятельности;

- регулярно обновлять и добавлять предметно-развивающую среду наглядно-дидактическими пособиями, демонстрационным материалом.

- продолжать осуществлять дополнительную образовательную услугу «Волшебный квадратик» (кружок оригами);

- использовать в конструктивно-модельной деятельности занятия в технике оригами;

- провести с детьми и родителями краткосрочные проекты «Сказка оригами». «Удивительные животные».

Планирую по мере освоения детьми техники оригами:

- Проводить больше коллективных работ;

- Разнообразить сюжеты;

- Использовать детские работы в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, для украшения интерьера группы.

Попробуйте и вы вместе с детьми создать свой мир бумажных игрушек. Окунитесь в мир бумажной фантазии. Я уверена - вам понравится!