

## **Что нужно знать родителям о походе в кукольный театр?**

*У нас сегодня с мамой культурная программа.  
Давай мне, мама, руку, пойдём в театр кукол!  
Что я большой – я знаю, но кукол обожаю.  
Смотрю и не могу понять, как куклой управлять?*

Услышав от родителей о том, что в выходные запланирован поход в театр, ребёнок с нетерпением и большой радостью, с предвкушением чего-то волшебного и необычного, будет ждать это событие. В гости к лисичке, зайчику или Буратино. Ему всё равно, на какой спектакль, главное – в кукольный театр, в гости к куклам!

Но, прежде чем идти с ребёнком в кукольный театр, необходимо правильно его выбрать, особенно, если вы идёте с малышом в первый раз.

Говорят, что удачный выбор кукольного театра – это половина успеха в воспитании вашего малыша.

### **КАК ВЫБРАТЬ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР?**

Однозначного совета, наверное, дать никто не сможет. Есть несколько путей выбора.

- Чтение отзывов, знакомство с театрами по описаниям и афишам.
- Советы родственников, друзей и знакомых.
- Просматривание анонсов на телевидении, в интернете, детских журналах.
- Выбирать необходимо, в первую очередь, театры, предназначенные непосредственно для детей. Чаще всего, такие театры оборудованы удобными креслами-трансформерами для малышей, там их встречают аниматоры, проводятся конкурсы, мастер-классы.
- В основном, все кукольные театры предлагают классические спектакли: «Золушка», «Дюймовочка», «Три поросёнка», «Красная Шапочка» и другие. Обращайте внимание на рекомендованный возраст для просмотра спектакля.
- Для двухлетних крошек выбирайте специальные спектакли по возрасту. Как правило, они не длительны по времени и вы не будете переживать, что ребёнок устанет.
- Желательно подбирать спектакли с известным ребёнку сюжетом. Поэтому тщательно выбирайте спектакль, чтобы ребёнок мог вникнуть и понять смысл происходящего. Иначе, интерес к спектаклю может пропасть.
- Очень важно, перед посещением определённого спектакля прочитать ту сказку или пьесу, по которой будет показан спектакль.
- Если вы идёте в театр в первый раз, то психологи советуют избегать посещения театра в дни школьных каникул, а также в выходные и праздничные дни. Для более лёгкой адаптации посетить лучше театр в будний день.
- Конечно же, выясните, сколько по времени идёт спектакль, есть ли антракт и подходит ли это вам. Сколько времени займёт дорога до театра и обратно.

- Если вы нашли подходящий кукольный театр, выбрали по возрасту спектакль, не торопитесь покупать билеты в первый ряд. Как показала практика, маленькие дети не всегда могут вести себя в театре так, как того хотелось бы вам. Особенно, если вы впервые в театре, купите билет возле выхода. Ребёнок может захотеть пить или может испугаться громкой музыки, куклы, яркого света. Не берите в зал еду, лучше перед спектаклем покормите ребёнка. А после спектакля можно купить какие-то сладости в буфете. Но не в первое посещение. Иначе, пропадёт притягательная и магическая сила самого зрелища, буфет может остаться более значимым в памяти ребёнка. И воздержитесь от посещения театра, если билеты в кассе будут только на последние ряды. Ребёнок должен хорошо видеть и слышать то, что делают на сцене куклы. В таком случае, лучше выбрать спектакль на другую дату. Выбирайте комфортные залы, с удобным месторасположением для вас. Безусловно, к походу в театр нужно подготовиться задолго до самого спектакля.

- Приезжайте в театр заранее, желательно за час до начала спектакля. В современных детских кукольных театрах до спектакля можно поиграть с аниматорами и ростовыми куклами, посмотреть музей кукол, поиграть в настольные игры или посетить мастер-класс. Но вам важно с маленьким ребёнком спокойно раздеться и сдать одежду в гардероб. Некоторые театры предлагают для детей брать с собой сменную обувь. Не забудьте узнать об этом при покупке билета. Старайтесь не опаздывать в театр. Иначе праздник может обернуться грустным событием.

- И не оставляйте детей одних в зрительном зале. Будьте рядом с малышом. Посещение кукольного театра – это семейный праздник, и на весёлом и замечательном празднике детям всегда хочется быть с мамой и папой. Ему хочется поделиться с ними радостью, ему хочется в моменты радости держать самых родных и любимых за руку, и только им шептать с восторгом: «Ух, ты!», «Ничего себе!», «Мама, папа, смотри!». И нет ничего дороже счастливого и довольного ребёнка! Но театр – это разные куклы, большие и маленькие, красивые и не очень, это определённое освещение, громкий звук, поэтому очень важно быть рядом с ребёнком, чтобы он не испугался и мог себя уверенно чувствовать в кукольном доме.

- Не бойтесь уйти, если ребёнок капризничает или плохо себя чувствует. Пусть лучше вы сегодня не посмотрите спектакль, чем негатив от первого посещения у ребёнка останется надолго. Будьте уверены в том, что у вас с малышом впереди ещё много интересных спектаклей! Непременно скажите об этом ребёнку.

Всегда помните, что для детей кукольный театр – это волшебный мир, в который они погружаются на спектакле.

### ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА

Дети видят только кукол, а не взрослых, которыми они управляют. Театр – это своеобразная игра в куклы. Не отказывайтесь идти с ребёнком в театр, мотивируя свой отказ тем, что кукольный театр был в детском саду.

Для ребёнка важна смена обстановки, дом, в котором живут куклы, сцена воспринимается ребёнком совершенно по-другому, нежели ширма в детском саду. Да ещё мама рядом! Это же двойной праздник!

О положительном влиянии кукольного театра на ребёнка знают, наверное, все взрослые. Сегодня театру приписываются такие модные методики психотерапии искусством: арттерапия, куклотерапия, театротерапия. А также указывается на развитие умственного, нравственного, воспитания. Ведь именно в период раннего развития формируются интересы, отношение к окружающему миру, характер. Кто-то из педагогов подметил, что самый большой дефицит в нашем обществе не дефицит материальных благ, а дефицит культуры. Как известно, неразвитость художественно-эстетических потребностей может привести к невысокому уровню духовных потребностей. Поэтому мы обращаемся, прежде всего, к кукольному театру – хранителю культурных ценностей, так важных для воспитания подрастающего поколения. Сегодня мы много говорим об успешности наших детей. И понимаем, что успешными могут быть только люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором. Именно на первой ступени развития, в дошкольном возрасте, ребёнок учится основным способам общения посредством театра, развивая любознательность и потребность в познании. С. И. Мерзлякова, автор серии книг о воспитании дошкольников, сказала: «Театр — это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играет, а в игре познаёт мир».

### ПОСЛЕТЕАТРЬЕ

После спектакля обычно дети не торопятся уходить из театра. Они находятся под впечатлением музыки, кукол, декораций и света. После просмотра спектакля, обязательно побеседуйте с ребёнком о его впечатлениях, вспомните сюжет, героев спектакля. Выясните, что особенно понравилось, может быть, что-то ребёнку было непонятно. Нарисуйте вместе рисунок по сюжету спектакля. Возможно, ребёнок захочет поиграть дома в кукольный театр, поощряйте его стремление, играйте вместе с ним, сделайте своими руками перчаточные, пальчиковые, платковые куклы. Любую жизненную ситуацию можно разыграть с куклами. Играйте, импровизируйте, читайте стихи, пересказывайте истории и сказки. И уж точно, следующего посещения ваш малыш будет ждать с нетерпением, ведь любой спектакль приносит ребёнку радость, он даёт возможность побыть рядом с такими занятыми родителями, он помогает почувствовать себя счастливым и довольным. Не об этом ли мечтает каждый родитель?

**Подарите своему ребёнку счастье, сходите с ним в кукольный театр!**