

Консультация на тему: «Мнемотехника».

Составила учитель-логопед: Макаренко Е.Ю.

Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений. Прием мнемотехники позволяет не только развивать связную речь, обогащать словарный запас дошкольников, но и способствует развитию внимания, зрительно-образного мышления и зрительной памяти, воображения. Что же такое мнемотехника? В переводе с греческого языка мнемотехника – это искусство запоминания. Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное усвоение детьми знаний, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и, безусловно, развитие речи. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Начинать следует с простейших мнемоквадратов – это понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем педагог усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

1. Составление и рассмотрение таблицы, разбор того, что на ней изображено.

2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).

3. Пересказ с опорой на символы (образы). При пересказе литературных произведений, рассказывании о предметах по картине в комплексе решаются все речевые задачи, но основной из них является обучение рассказыванию, хотя параллельно дети выполняют фонематические, лексические, грамматические упражнения. Обучение пересказу литературных произведений нужно начинать со знакомых сказок: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», при этом используется приём совместного рассказа. Пересказ сказок осуществляется следующим образом: педагог рассказывает сказку и одновременно показывает картинку. Затем дети включаются в повторный рассказ педагога – педагог начинает фразу, а дети её продолжают. На заключительном этапе – дети самостоятельно пересказывают произведение.

При составлении описательного рассказа по предмету, вначале обращается внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму, величину), объясняется и показывается. (Это – помидор. Помидор: круглый, красный, сочный....). Затем, составляется совместный

рассказ. Завершающий этап - самостоятельный рассказ ребёнка. Таким же образом составляется описательный рассказ по картинкам. Дети старшего дошкольного возраста довольно точно, последовательно передают, с помощью мнемотаблицы, содержание текста.

Занятия по пересказу состоят из следующих частей: - вводная часть; - чтение литературного произведения; - беседа с наводящими вопросами; - повторное чтение с последующим составлением мнемотаблицы; - пересказ или заучивание произведения по мнемотаблице. Приём «Мнемотехника» эффективен и при разучивании стихотворений, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть, а также успешно используется и как алгоритм действий в разных видах деятельности. Таким образом, приём «Мнемотехника» используется:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов;
- для определения последовательности действий.

Систематическая работа по формированию связной речи у детей с ЗПР с использованием нетрадиционных приемов и методов в совместной работе с родителями воспитанников дает следующие результаты:

- развивается связная речь детей;
- обогащается словарный запас детей, из пассивного превращается в активный;
- увеличивается круг знаний о предметах бытового окружения, об окружающем мире;
- у детей развивается наблюдательность, внимание, память, усидчивость;
- развивается воображение и фантазия, логическое и образное мышление.