

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Закрепление математических знаний и умений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр».

Формирование элементарных математических знаний и умений у дошкольников традиционно осуществляется в непосредственно образовательной деятельности. Однако, дети не всегда понимают смысл выполнения этих действий: для чего нужно считать, измерять; почему надо производить именно эти действия и выполнять их не приближенно, а точно? Не уяснив на занятиях значения совершаемых действий, дети выполняют их механически.

Низкий уровень математических знаний и представлений у детей данного возраста обусловлен отнюдь не их психолого-физиологическими возможностями. Многие детские психологи и педагоги (Пётр Яковлевич Гальпéрин, Татьяна Владимировна Тарунтаева и др.) считают, что формирование у дошкольников математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих, математических понятиях.

Такую предметно-чувственную деятельность дошкольники постоянно применяют в различной игровой деятельности, т.к. игра является основной формой обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Ежедневно, воспитатели в образовательном процессе, наряду с дидактическими играми, организуют увлекательные игры «в кого-нибудь» или «во что-нибудь»; в строителей, космонавтов, моряков, хлеборобов, в больницу, магазин, школу, ферму. Этим сюжетно-ролевым, творческим играм присуща свободная, активная, по личной инициативе ребёнка предпринимаемая деятельность, насыщенная положительными эмоциями.

В сюжетно-ролевой игре знания детей не только уточняются и расширяются, но и в силу их неоднократного, практически-действенного воспроизведения преобразовываются, качественно изменяются, приобретают сознательный и общественный характер.

Решая проблему по формированию прочных математических знаний и умений у дошкольников, мы предлагаем включать математические знания,

полученные на занятиях, в сюжетно-ролевую деятельность, для их лучшего закрепления.

Дошкольники в сюжете и содержании игр, а также в игровых действиях отражают знакомую им область действительности: быт семьи, детского сада, различные виды труда взрослых. Для того, чтобы развернуть сюжетные игры, в которых дети стали бы использовать математические знания, привычные для нас игры наполняем новым содержанием, показывая детям, что качество и результат их деятельности зависят от применения счета и измерения.

Например, в игре «Магазин» ребенок пересчитывает предметы, записывает свои подсчёты; рассчитывает сколько и чего можно купить на предлагаемую ему сумму, измеряет ткань, ленты, верёвочки и др.

Чтобы сохранить саму природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение ребят математическим основам, а именно операциям счёта и действиям с мерами, необходимы игры особого рода. Они должны быть организованы так, чтобы в них:

во-первых, в качестве способа выполнения игровых действий возникала объективная необходимость в практическом применении счёта и измерения;

во-вторых, содержание игры и практические действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

Иначе говоря, в такой игре должен быть развёрнутый сюжет, включающий разнообразные роли, и необязательно с математическим содержанием, но определённые игровые задачи должны решаться непосредственно на основе усвоенных на занятиях математических знаний и предлагаться ребёнку в виде игровых правил. Речь идёт о сюжетно-дидактических играх, в которых дети, играя в профессии, постигают смысл труда и воспроизводят трудовую деятельность взрослых, а также одновременно учатся точному выполнению правил и математических действий в бытовой обстановке.

Чтобы развернуть эти игры с детьми, надо познакомиться с принципами их организации:

+ Отбор математических знаний, полученных на занятиях, для последующего отражения их в играх дошкольников;

+ Ознакомление детей с деятельностью взрослых, в которую органически

входят действия счёта и измерения;

+ Отображение знакомой детям деятельности взрослых в сюжете и содержании игр;

+ Организация коллективных игр. Привлечение каждого ребёнка к выполнению ролей, включающих математические действия;

+ Непосредственное участие в игре воспитателя, выполняющего наряду с детьми игровую роль;

+ Индивидуальный подход к детям (учёт знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребёнка)

+ Переход от практического счёта предметов к действиям счёта в плане представлений, а затем к операциям с числами.

Такая сюжетно-дидактическая игра, организованная воспитателем после математических занятий, даёт ребёнку возможность практически использовать, закреплять и уточнять полученные на занятиях представления.

Например, если на занятиях дети знакомятся с порядковыми числительными, то и основной целью сюжетно-дидактической игры «Зоопарк», организованной вслед за занятиями, будет практическое использование порядковых числительных в пределах 10. Таким образом, обеспечивается взаимосвязь между содержанием занятий по математике и последующей игрой.

Сюжетно-дидактические игры под контролем воспитателя целесообразно проводить 2-3 раза в неделю, в свободное от занятий время. Самостоятельно в эти игры дети могут играть и в другие дни.

В сюжетно-дидактической игре одновременно могут быть заняты от 6-8 до 12-14 детей. Учитывая специфику наших групп, можно проводить такие игры по подгруппам, на которые дети делятся на подгрупповые занятия.

Воспитатель, принимая в ней непосредственное участие, в то же время должен держать в поле зрения и остальных детей группы. Это довольно сложно.

Поэтому, организуя новые игры с группой детей, необходимо остальных занимать хорошо знакомыми играми («Семья», «Парикмахер » и др.) Это позволит воспитателю принимать участие в новой сюжетно-дидактической игре.

В организации и проведении сюжетно-дидактических игр можно условно выделить три этапа.

На первом этапе игра носит сюжетно-дидактический характер. Ведущая роль здесь принадлежит воспитателю. Он направляет развитие сюжета, следит за сменой ролей и выполнением счётных и измерительных действий каждым ребёнком, развивает умение принимать эти знания в игре.

Например, дети играют в «Повар » «Семья- ждем гостей», повара, надев фартуки, готовят обед, подбирают продукты так, чтобы приготовить на всех гостей; накрывают на стол – необходимо правильно накрыть на стол, посчитать сколько потребуется посуды и т.д..

Условия сюжетно-дидактической игры позволяют педагогу быть ее непосредственным участником и через роль включать в игру счет и измерение, контролировать правильность решения задач, оказывать своевременную помощь, индивидуализировать задания с учетом возможностей, знаний и опыта каждого ребенка, поощрять инициативу и самостоятельность, поддерживать радость успеха. В игре «Зоопарк» закрепляем понятие количественного и порядкового счета. (Директор-педагог дает задания отловить в лесу нужное количество животных, дети строят для зверей клетки, количество деталей указано на карточке – задании, затем идет размещение животных в определенные клетки: третью, пятую, между пятой и третьей т. д.). Игра строится и развивается при условии, что за каждой ролью закрепляются определенные игровые функции (как со счетно-измерительными действиями, так и бытовыми). Всегда стараемся детям объяснить взаимозависимость между действиями.

Второй этап. По мере овладения счётом и измерением меняется содержание игр, характер их протекания, а соответственно и роль воспитателя. Ведущие роли начинают выполнять сами дети. . Сюжет начинают придумывать сами дети. Так, усложняя игру «Зоопарк» дети предлагают роль директора зоопарка отдать определенному ребенку. Ребенок, играя фигуркой директора

зоопарка, не только определяет задания проводникам, доставляющим в зоопарк животных, но и по ходу игры проверяет правильность их выполнения. Взяв на себя роль организатора игры, дети стремятся выполнить её ответственно и добросовестно. По ходу можно создавать ситуации, в которых нужно сравнить числа с разницей.

Например, перед детьми встала задача привезти 8 обезьян, а в заповеднике отловили только 6; привезли 10 тигров, а клеток лишь 8.

Третий этап. На этом этапе характерно развёртывание сюжетно-ролевых игр по инициативе самих детей. Какая же роль отводится здесь воспитателю?

Его роль сводится к контролю за ходом игры и вовлечению малоактивных детей в коллективную игру. Воспитатель может участвовать в игре в качестве нейтрального лица (советчика), подсказывающего новые игровые ситуации, новые счётные задачи.

Дети с интересом выполняют все роли, но особенно увлечённо те, в которых они должны пересчитать, сравнить числа, измерить. Каждый стремится правильно выполнить счётно-измерительные действия, иначе читатель не получит нужную корреспонденцию (игра в «Почту»), в заповеднике не отловят нужное количество животных (игра в «Зоопарк»), на ферме не хватит корма (игра в «Молочную ферму»), не хватит пиццы для выполнения заявок и т. д.

Войдя в роль, ребята испытывают чувство гордости от приобщения к труду, которым занимаются взрослые. Это содействует развитию у них понимания смысла труда взрослых и воспитания уважения к нему. А также, помогает дошкольникам на опыте осознать значимость математических знаний и умений, и способствует закреплению этих знаний.

Таким образом, сюжетно-дидактическая игра с математическим содержанием представляет собой сложное многоплановое педагогическое явление. Закономерности этих игр позволяют активно использовать их для успешного формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Учитель-дефектолог- Т.Н.Колчерина.