

## **Развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму**

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие

### ***Основные задачи***

Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.

Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям в рослого, по образцу, по словесной инструкции.

Формировать у детей графические навыки.

Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.

Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

### ***Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму.***

Нанизывание крупных бус из разного материала на шнурок по образцу.

Катание пальцами ребристого карандаша по столу одновременно двумя руками (по подражанию).

Бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью.

Захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки»).

Проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см).

Проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см).

Выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки»).

### ***Пальчиковая гимнастика***

Выкладывание из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме»).

Проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки («Дорожки для ежика (муравья)»).

Проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо («Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»).

Захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Испечем блины»).

Выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика).

Выкладывать из мозаики простые предметы по образцу («Цыпленок», «Морковка», «Зайчик»).

Проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию).

Проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз.

Проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии).